

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
От 01.09.2023



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»
Бойцова Е.В.
Приказ №010901
01.09.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарной направленности
«Клуб начинающих репортеров»
(стартовый уровень)

Возраст детей: 10-13 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Сорокатая Анна Владимировна

г. Кировск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	3
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.....	4
НОВИЗНА ПРОГРАММЫ	4
УРОВНИ ПРОГРАММЫ	5
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ	5
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
<i>Обучающие:</i>	5
<i>Развивающие:</i>	5
<i>Воспитательные:</i>	5
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ	6
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	6
СРОК ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	6
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.....	6
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
<i>Предметные результаты:</i>	6
<i>Личностные результаты:</i>	7
<i>Метапредметные результаты:</i>	7
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	8
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	8
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
Модуль 1. ПРОФЕССИЯ — ЖУРНАЛИСТ	10
Модуль 2. ИНФОРМИРУЕМ.....	10
Модуль 3. БЕРЕМ ИНТЕРВЬЮ	11
МОДУЛЬ 4. РАЗМЫШЛЯЕМ.....	11
МОДУЛЬ 5. РАЗВЛЕКАЕМ, ПУТЕШЕСТВУЕМ, ЧИТАЕМ, СПОРИМ, ИДЕМ В ТЕАТР	12
МОДУЛЬ 6. ФОТОГРАФИРУЕМ, ВЕРСТАЕМ, ВЕДЕМ БЛОГ, ДЕЛАЕМ ЛОНГРИД.....	13
МОДУЛЬ 7. ОБЩЕНИЕ – ЭТО ИСКУССТВО	14
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ В РЕЖИМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	14
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ	14
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	15
<i>Учебные пособия для педагога</i>	15
<i>Учебные пособия для учащихся</i>	15
ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ДИАГНОСТИКА	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. УМК	22
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. КУГ	23

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Клуб начинающих репортеров» составлена с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р об утверждении «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованиям и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Программа «Клуб начинающих» является модифицированной (разработана на основе опыта и анализа действующих программ).

Направленность программы

Социально-гуманитарная

Актуальность программы

Актуальность данной программы связана с решением такого блока задач, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях своевременной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Программа дает обучающимся возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессии.

Данная программа сформирует умения интересно проводить репортажи, рассказывать и писать. Введение данной программы дополнительного образования обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность заключается в раскрытии способностей обучающихся, заинтересованных в изучении основ журналистики, и овладении практическими навыками работы; ориентирована на применение широкого комплекса знаний по таким дисциплинам как литература, русский язык, история и другим. Обучение по данной программе даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности репортера, а также знания общекультурного характера. Журналистика должна всесторонне освещать не только социальные явления, но и проблемы окружающей среды, должна осуществлять обучение ценностям и действиям, необходимым для достижения «устойчивого развития» общества.

Отличительные особенности программы

Посредством форм и методов педагогической технологии, в том числе инновационного характера, в условиях максимального психологического комфорта обучающимся в доступной форме даются знания, умения и навыки. Теоретический блок тесно переплетается с практическим, что способствует лучшему освоению программы, а также приобретению и отработке практических навыков на основе полученных знаний. Активное усвоение содержания программы стимулирует творческую и социальную активность личности, развивает способность к саморазвитию и самообразованию.

Новизна программы

Благодаря использованию нестандартного подхода при организации занятий в рамках образовательной программы учащиеся получают возможность самовыражения, учатся взаимодействовать друг с другом, с уважением относиться к мнению других людей и

овладевают искусством дискуссии. Помимо этого данная программа позволяет развивать у учащихся навыки критического мышления, эффективного оформления материалов в электронном и печатном виде, навык работы с программами для верстки печатных изданий, а также с программами обработки и монтажа видео и фотоматериалов.

Уровни программы

Стартовый уровень:

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Цель программы

Формирование медиакультуры обучающихся для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования.

Задачи программы

Обучающие:

- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- изучение истории журналистики, этапов её развития;
- изучение основ социологии и журналистского творчества;
- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;

Развивающие:

- формирование и развитие у обучающихся необходимых качеств: ответственность, сознательность, коммуникабельность, самостоятельность, коллективизм
- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие умения устного и письменного выступления
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного

Воспитательные:

мировоззрения, активной жизненной позиции;

- формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;

- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание культуры поведения и речи.

Адресат программы

Возраст учащихся: программа предназначена для обучающихся 10-13 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма обучения: очная

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная, фронтальная

Формы проведения занятий:

аудиторные: учебное занятие, проблемная беседа, практическая работа в группах, творческая работа, деловая игра, конференция, презентация, проектная деятельность, индивидуальные задания.

внеаудиторные: конкурсы

В ходе реализации программы используются различные методы обучения.

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- информационно-демонстративный.

Срок освоения общеразвивающей программы

Определяется содержанием программы и составляет 1 год, 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: - минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся будут уметь:

- создавать публицистические тексты различных жанров, определять и анализировать необходимые источники информации в соответствии с поставленными задачами;
- писать информационные публицистические тексты в жанре жёсткой и мягкой новости в зависимости от характера фактов и требований, предъявляемых к новости в разных средствах массовой информации;
- работать с заголовком и заголовочным комплексом, понимать функцию заголовка;
- анализировать публицистический текст с точки зрения его жанровой специфики;
- выстраивать диалог в рамках делового общения;
- оценивать каждую конкретную ситуацию, сложившуюся в практике работы журналиста, с точки зрения морали и законности того или иного действия;
- использовать ресурсы публицистического стиля речи в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- выявлять в публицистических текстах тему и проблему и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- проводить смысловой анализ текста на основе понимания принципиальных отличий публицистического текста от литературно-художественного, научного и т. п.

Личностные результаты:

- работать над расширением и систематизацией знаний о современном мире как об информационном обществе;
- понимать взаимосвязи происходящих в мире информационных процессов;
- понимать значимость образования и самообразования как средств своего дальнейшего развития и продуктивного осмысленного существования в современном информационном обществе;
- сознательно планировать свою деятельность, используя навыки целеполагания, самоанализа и самооценки;
- самостоятельно вырабатывать нравственные критерии выбора в конкретных жизненных ситуациях, понимать происходящие в обществе процессы и оценивать их с точки зрения этих критериев;
- проявлять творческую и социальную активность.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся будут уметь:

- различать качественную (верифицированную) и некачественную информацию;
- понимать структуру информационного сообщения, критично воспринимать информацию со страниц печатных СМИ, радио и телевидения, информацию, полученную из сети Интернет;
- определять достоверность информации, используя проверенные источники;
- выстраивать продуктивные коммуникативные отношения с окружающими людьми в ситуациях делового и неформального межличностного общения;
- использовать коммуникативные возможности языка, умение грамотно формулировать вопросы с целью получения наиболее полного ответа (соответствующего поставленным задачам коммуникации);

- понимать логику взаимодействия средств массовой информации и общественного мнения, механизмы влияния, которое публичная информация оказывает на сознание человека;
- создавать развёрнутые высказывания, участвовать в обсуждении, сознательно планировать свою учебную деятельность;
- аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях

Формы аттестации

Оценка и контроль результатов освоения программы осуществляется 3 этапа (в начале, середине, конце года).

Входной контроль – анкетирование с целью выявления образовательного уровня обучающихся, их интересов

Текущий контроль – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Промежуточный контроль – промежуточная диагностика (проводится в конце учебного периода). Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Срок проведения промежуточной (итоговой) аттестации: апрель

Форма проведения промежуточной аттестации: презентация творческих работ (репортаж, интервью)

Учебно-тематическое планирование

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)			
1	ПРОФЕССИЯ — ЖУРНАЛИСТ	1	1	2
1.1	Профессия журналист	0.5	0.5	1
1.2	Когда появилась журналистика? Что было до нее?	0.5	0.5	1
2	ИНФОРМИРУЕМ	5	9	14
2.1	Делаем новости.	1	3	4
2.2	Глазами очевидца. Жанр репортажа	1	1	2
2.3	Снимаем видеосюжет. Журналист на задании	2	2	4
2.4	Проверяем информацию	1	1	2
2.5	«В номер!»	-	2	2
3	БЕРЕМ ИНТЕРВЬЮ	2	8	10
3.1	Блиц-опрос	1	1	2
3.2	Интервью	1	7	8
4	РАЗМЫШЛЯЕМ	3.5	10.5	14
4.1	Классная история	0.5	1.5	2
4.2	Во дворе, на улице, в городе. Бытовая зарисовка	0.5	1.5	2
4.3	«Герой нашего времени»	0.5	1.5	2
4.4	Проверено на себе. Эксперимент	0.5	1.5	2
4.5	Поговорим о личном. Почему это важно?	0.5	1.5	2
4.6	Слово не воробей. Осторожно, плагиат!	0.5	1.5	2
4.7	Круглый стол. Контрольное занятие	0.5	1.5	2
5	РАЗВЛЕКАЕМ, ПУТЕШЕСТВУЕМ, ЧИТАЕМ, СПОРИМ, ИДЕМ В ТЕАТР	4	4	8
5.1	Юмористические рубрики в школьных СМИ	0.5	0.5	1
5.2	Путевые заметки	0.5	0.5	1
5.3	Читать модно. Книжный блог	0.5	0.5	1
5.4	Культурная журналистика	1	1	2
5.5	Хочу сказать! Спорим, доказываем	1	1	2
5.6	У читателя тоже есть свое мнение	0.5	0.5	1
6	ФОТОГРАФИРУЕМ, ВЕРСТАЕМ, ВЕДЕМ БЛОГ, ДЕЛАЕМ ЛОНГРИД	4	8	12
6.1	Репортажная фотография	1	3	4
6.2	Как делают газету. Основные элементы верстки	1	1	2
6.3	Школа юного видеоблогера	1	1	2
6.4	Делаем лонгрид	1	1	2
6.5	Презентация творческих проектов	-	2	2
	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)			
7	ОБЩЕНИЕ – ЭТО ИСКУССТВО	4	4	8
		23,5	44,5	68

Содержание программы

БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)

Тема 1. Профессия журналист

Самоопределение, формулировка индивидуальных ожиданий от курса. Постановка образовательных целей и задач. Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся на бытовом уровне. Понятия: прямой эфир, форум, аккредитация журналиста. Практическая групповая работа с сайтом одного из телеканалов по выбору учащихся. Групповая и индивидуальная работа по поиску информации в сети Интернет.

Виды деятельности. Беседа, практическая работа, работа в группах, рефлексия.

Тема 2. Когда появилась журналистика? Что было до нее?

История появления журналистики. Проведение пресс-конференции. Пражурналистские явления. Происхождение слов «журнал» и «газета». История российской журналистики. Появление телевидения в России.

Виды деятельности. Беседа, конференция, рефлексия.

Модуль 2. ИНФОРМИРУЕМ

Тема 3. Делаем новости.

Какими критериями руководствуется журналист в выборе новостей. Обсуждение, формулировка критериев: оперативность, масштаб события, общественная значимость, близость аудитории, первичность и достоверность информации. Деловая игра «Делаем новости», поисковая деятельность, обсуждение, моделирование работы редакции по сбору новостей. Муки первого слова: с чего начать новость? Почему начало должно быть интересным? Информационный лид. Творческая работа «Пишем новость».

Виды деятельности. Беседа, исследовательская деятельность, деловая игра, творческая работа, рефлексия.

Тема 4. Глазами очевидца. Жанр репортажа

Особенности жанра репортажа. Эффект присутствия. Различия между жанрами репортаж и новость. Работа с материалами молодежной газеты «Пять углов». Творческая работа по одному из сюжетов киножурнала «Ералаш».

Виды деятельности. Беседа с элементами исследовательской деятельности, поисковая деятельность, творческая работа в группе, рефлексия.

Тема 5. Снимаем видеосюжет. Журналист на задании

Особенности репортажа на телевидении. Практическая работа с сюжетом программы «Навигатор» детского телеканала «Карусель». План съемки. Творческая деловая игра «Снимаем видеорепортаж».

Виды деятельности. Беседа, практическая работа, творческая работа в группе, рефлексия.

Тема 6. Проверяем информацию

Откуда берется недостоверная информация. Способы проверки информации на достоверность. Анализ и обсуждение конкретных примеров из опыта школьной журналистики. Формирование первичных навыков проверки информации.

Виды деятельности. Проблемная беседа, деловая игра, рефлексия.

Тема 7. «В номер!»

Графический план верстки. Макет газетных страниц. Разворот. Роль иллюстраций и заголовков на газетной странице.

Виды деятельности. Беседа, деловая игра, рефлексия.

Модуль 3. БЕРЕМ ИНТЕРВЬЮ

Тема 8. Блиц-опрос

Блицопрос как разновидность жанра интервью. Способы оформления и подачи опроса. Видеоопрос, классический опрос, инфографика. Работа с материалами сайта ВЦИОМ и материалами школьных СМИ. Разработка темы собственного блицопроса.

Виды деятельности. Беседа, практическая работа, работа в группах, рефлексия.

Тема 9. Интервью

Жанр интервью. Критерии выбора собеседника для интервью. Практическая работа с материалами интервью в школьной прессе и в школьных видеосюжетах. Подготовка вопросов для интервью. Деловая игра «Интервью» с приглашенными собеседниками. Анализ сделанных видеозаписей по итогам деловой игры. Основные правила литературной обработки интервью, подготовка интервью к печати. Презентация итоговых работ по теме интервью. «Правила хорошего интервью» — творческая работа в группах.

Виды деятельности. Беседа, практическая работа с материалами школьных СМИ, работа в группах, деловая игра, творческая работа, рефлексия.

МОДУЛЬ 4. РАЗМЫШЛЯЕМ

Тема 10. Классная история

Может ли ситуация, произошедшая в школе, на уроке в классе стать темой для детской журналистской публикации. Критерии, по которым журналист определяет, подходит или не подходит история для публикации. Анализ публицистических работ школьников.

Виды деятельности. Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, рефлексия.

Тема 11. Во дворе, на улице, в городе. Бытовая зарисовка

Бытовая зарисовка. Ситуация, увиденная на улице, в общественном транспорте, в любых общественных местах как тема для размышления и для журналистского текста. Анализ публицистических работ школьников.

Виды деятельности. Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, рефлексия.

Тема 12. «Герой нашего времени»

Поиск положительных героев, которые могут стать героями детских публикаций. Анализ публицистических работ школьников.

Виды деятельности. Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, рефлексия.

Тема 13. Проверено на себе. Эксперимент

Социальный и личный эксперимент. Просмотр и анализ видеосюжетов, созданных школьниками. Творческая работа в группах по обсуждению тем для социального или личного журналистского эксперимента.

Виды деятельности. Беседа, анализ видеосюжетов, работа в группах, рефлексия.

Тема 14. Поговорим о личном. Почему это важно?

Личная история как тема и повод для публицистического выступления. Анализ публицистических работ школьников.

Виды деятельности. Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, рефлексия.

Тема 15. Слово не воробей. Осторожно, плагиат!

Что означает слово плагиат. Можно ли считать плагиатом текст, который скопирован не полностью, а частично? Является ли плагиатом текст, в котором ученик переделал некоторые предложения и заменил часть слов? Проверка текстов на плагиат. Недопустимость плагиата в авторских текстах. Работа с авторскими текстами школьников. Беседа, практическая работа с ресурсами сети Интернет.

Виды деятельности. Беседа, практическая работа с ресурсами сети Интернет, рефлексия.

Тема 16. Круглый стол.

Круглый стол с читателями и зрителями. Проблемное обсуждение итоговых работ, выполненных по итогам прохождения тем модуля.

Виды деятельности. Круглый стол.

МОДУЛЬ 5. РАЗВЛЕКАЕМ, ПУТЕШЕСТВУЕМ, ЧИТАЕМ, СПОРИМ, ИДЕМ В ТЕАТР

Тема 17. Юмористические рубрики в школьных СМИ

Развлекательные темы и рубрики в школьной газете. Анализ материалов школьных изданий. Работа в группах, проектирование тем и рубрик.

Виды деятельности. Беседа, проектная работа в группах, рефлексия.

Тема 18. Путевые заметки

Особенности жанра путевых заметок. Анализ публицистических работ школьников, написанных в жанре путевых заметок.

Виды деятельности. Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, рефлексия.

Тема 19. Читать модно. Книжный блог

Что такое книжный блог, о чем пишут книжные блогеры. Работа с материалами Инстаграм, просмотр и анализ видеосюжета книжного блога на YouTube.

Виды деятельности. Беседа, практическая работа с текстами в Инстаграм, просмотр видеосюжета, рефлексия.

Тема 20. Культурная журналистика

Журналисты и блогеры о театре, кино и других культурных событиях. Знакомство с ресурсом Яндекс.Дзен. Работа с материалами информационных сайтов и сайтов театров.

Виды деятельности. Беседа, практическая работа с текстами в сети Интернет, просмотр видеосюжета, рефлексия.

Тема 21. Хочу сказать! Спорим, доказываем

Учимся спорить на предложенные темы и доказывать свою точку зрения. Работа с материалами школьных СМИ. Деловая игра «Дуэль».

Виды деятельности. Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, деловая игра, рефлексия.

Тема 22. У читателя тоже есть свое мнение

Разработка опросников, которые помогут установить обратную связь с читателями (зрителями). Проведение опроса.

Виды деятельности. Практическая работа, в том числе с использованием ресурсов социальных сетей.

МОДУЛЬ 6. ФОТОГРАФИРУЕМ, ВЕРСТАЕМ, ВЕДЕМ БЛОГ, ДЕЛАЕМ ЛОНГРИД

Тема 23. Репортажная фотография

Особенности репортажной фотографии. Трудности и сложности репортажной фотосъемки. Удачный кадр. Работа с материалами школьной прессы. Практическая работа с фотоматериалами. Особенности репортажной фотосъемки. Подготовка фотоколлажа. Творческий практикум.

Виды деятельности. Беседа, работа в группах, творческий практикум, рефлексия.

Тема 24. Как делают газету. Основные элементы верстки

Основные визуальные элементы газетной верстки. Словарик верстальщика. Практическая исследовательская работа в группах с образцами школьных газет. Основные ошибки, которые допускают школьные издатели в верстке печатных изданий. «Газета ошибок». Практическая работа в группах — игра-соревнование.

Виды деятельности. Беседа, работа в группах, рефлексия.

Тема 25. Школа юного видеоблогера

Общее знакомство с видеоконтентом блогов, которые ведут российские школьники. Генерация идей для школьного видеоблога.

Виды деятельности. Конференция (выступление учащихся), «мозговой штурм», беседа, рефлексия.

Тема 26. Делаем лонгрид

Общее знакомство с тем, что из себя представляет современный мультимедийный лонгрид. Знакомство с лонгридом издательского дома «Коммерсантъ» «День, когда началась война». Анализ лонгрида, выполненного школьниками.

Виды деятельности. Работа в группах, беседа, рефлексия.

Тема 27. Презентация творческих проектов. Открытая презентация на широкую аудиторию выполненных в рамках курса итоговых проектов, коллективных и индивидуальных.

Виды деятельности. Презентация творческих проектов.

БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)

МОДУЛЬ 7. ОБЩЕНИЕ – ЭТО ИСКУССТВО

Тема 28. Общение – это искусство.

Общение в журналистике. Секреты мастерства

Виды деятельности. Ролевая игра «Трудные собеседники». Подготовка и проведение блиц-опроса.

Тема 29. Социология как составная часть журналистских знаний.

Правила составления анкеты. Правила проведения опроса. Методики опроса. Что такое социология. Как социология связана с журналистикой. Структура и правила составления анкеты. Техника заполнения анкеты. Типы опроса. Деловая игра «Собеседование». Круглый стол.

Тема 30. Итоговое занятие

Подведение итогов занятий за год. Подготовка портфолио творческих работ. Анкетирование «Мои успехи». Обработка анкет. Презентация «Портфель творческих успехов».

Реализация программы в режиме дистанционного обучения

Предложенная программа позволяет частичную реализацию в дистанционном режиме. Причем процесс практического выполнения работ будет вестись учащимися непосредственно из дома.

При реализации программы в дистанционном режиме ни цели, ни задачи, ни структура, ни принципы разбиения на модули не изменяются. Образовательный процесс по общеразвивающей программе, делится на два этапа: теоретический этап (лекции в текстовом формате, мастер-классы и инструкции по выполнению творческих заданий) и практический этап (непосредственно выполнение работы). По каждой теме выкладываются задания и рекомендации по самостоятельной работе дома (в группе в Вконтакте).

Материально-техническое оснащение занятий

Техническое оснащение занятий:

- компьютер,
- проектор,
- принтер,
- фотоаппаратура,
- диктофон,

- видеоматериалы,
- демонстрационный материал.

Методические материалы:

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки занятий по темам;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- различные периодические печатные издания.
- подборка текстов для редактирования.

Список литературы

Учебные пособия для педагога

1. Барашков В.Ф. Знакомые с детства названия, М., 1992 г.
2. Колесов В.В. История русской журналистики. М., 1999 г.
3. Ладыженская Т.А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет обучения М. 1997 г.
4. Лингвистический энциклопедический словарь М., 1990 г.
5. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе. 5-9 классы М., 1989 г.
6. Словарь ударений для работников радио и телевидения, под редакцией Розелталя Д.Э. М., 1985 г.
7. Спротынина Р.Б. Русская разговорная речь М., 1993 г.
8. Успенский Л.В. Слово о словах М., 1978 г.
9. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения М., 1989г.
- 10.Филин Ф.П. Истоки и судьба русского языка. М., 1999 г.
11. Шанский Н.М. Художественный тест под микроскопом лингвистики. М., 1986 г.
12. Язовицкий Е.В. Говорите правильно М., 1974 г. главы 5-6.

Учебные пособия для учащихся

1. Гольдин В.Е. Речь и этикет. Книга для внеклассного чтения учащихся. М., 1997 г.
2. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова. М., «Просвещение» 1987 г.
3. Лингвистический энциклопедический словарь М., 1999 г.
4. Энциклопедический словарь юного филолога М., 1992 г.
5. Язовицкий Е.В. Говорите правильно: пособие для учащихся М., 1978 г.

Интернет ресурсы

1. «Костёр», интернет-журнал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.kostyor.ru>
2. «Международный пресс-клуб» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pressclub.host.ru>
3. «Подписуночная подпись» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://html.find-info.ru>
4. Грамота. ру. Справочно-информационный портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: gramota.ru/
5. Лига юных журналистов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://люж.рф/>
6. Портал школьной прессы России [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lgo.ru>

7. ЮНПРЕСС – мультимедиапортал молодежи для молодежи [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ynpress.com/>

ФИО	Критерии								Итог освоения программы в баллах
	Теоретические знания по грамотности речи, кругозор.		Практические умения и навыки в проведении репортажа		Практические умения и навыки в верстке печатного издания		Интеллектуальные и творческие способности		
	Н	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	
	Г								

Каждый раздел оценивается в баллах:

- высокий уровень (3) – имеет высокий творческий потенциал, самостоятельно выполняет порученные творческие работы, находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий;

- средний уровень (2) – проявляет стойкий познавательный интерес, выполняет порученную творческую работу с помощью педагога, добивается хороших результатов;

- низкий уровень (1) – может выполнить порученную работу при постоянной поддержке и контроле, мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.

По результатам диагностики, баллы суммируются:

12-15 - высокий уровень

8- 11 – средний уровень

1 – 7 – низкий уровень

№	Тема занятия	Форма занятия	Методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы контроля и подведения итогов
	БЛОК 1 - ПФ				
1.	ПРОФЕССИЯ — ЖУРНАЛИСТ	Учебное занятие	репродуктивный; частично-поисковый; информационно-демонстративный	Компьютер, проектор, принтер, видеоматериалы, демонстрационный материал. Разработки занятий по темам; тематический материал периодической печати; справочники; словари.	Беседа, практическая работа, работа в группах, рефлексия
2.	ИНФОРМИРУЕМ	Учебное занятие Деловая игра	репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; информационно-демонстративный	Компьютер, проектор, принтер, фотоаппаратура, диктофон, видеоматериалы, демонстрационный материал. Разработки занятий по темам; тематический	Обсуждение Творческая работа «Пишем новость»; Творческая работа по одному из сюжетов киножурнала «Ералаш».

				материал периодической печати; справочники; словари; различные периодические печатные издания. подборка текстов для редактирования.	
3.	БЕРЕМ ИНТЕРВЬЮ	Учебное занятие Деловая игра Творческая работа	репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; информационно-демонстративный	Компьютер, проектор, принтер, фотоаппаратура, диктофон, видеоматериалы, демонстрационный материал. Разработки занятий по темам; тематический материал периодической печати; справочники; словари; различные периодические печатные издания. подборка текстов для редактирования.	Беседа, практическая работа, работа в группах, рефлексия. Анализ видеосюжетов. Презентация итоговых работ по теме интервью.
4.	РАЗМЫШЛЯЕМ	Практическая работа Круглый стол	репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; информационно-	Компьютер, проектор, принтер, фотоаппаратура, диктофон, видеоматериалы,	Беседа, рефлексия, анализ видеосюжетов.

			демонстративный	демонстрационный материал. Разработки занятий по темам; тематический материал периодической печати; справочники; словари; различные периодические печатные издания. подборка текстов для редактирования.	
5.	РАЗВЛЕКАЕМ, ПУТЕШЕСТВУЕМ, ЧИТАЕМ, СПОРИМ, ИДЕМ В ТЕАТР	Проектная работа в группах Практическая работа Деловая игра	репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; информационно-демонстративный	Компьютер, проектор, принтер, фотоаппаратура, диктофон, видеоматериалы, демонстрационный материал. Разработки занятий по темам; тематический материал периодической печати; справочники; словари; различные периодические печатные издания. подборка текстов для редактирования.	Беседа, рефлексия.

6.	ФОТОГРАФИРУЕМ, ВЕРСТАЕМ, ВЕДЕМ БЛОГ, ДЕЛАЕМ ЛОНГРИД	Творческий практикум Практическая работа в группах — игра-соревнование Конференция (выступление учащихся)	репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; информационно-демонстративный	Компьютер, проектор, принтер, фотоаппаратура, диктофон, видеоматериалы, демонстрационный материал. Разработки занятий по темам; тематический материал периодической печати; справочники; словари; различные периодические печатные издания. подборка текстов для редактирования.	Беседа, рефлексия. Презентация творческих проектов
	БЛОК 2 - МЗ				
7.	ОБЩЕНИЕ – ЭТО ИСКУССТВО	Практическая работа Круглый стол	репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; информационно-демонстративный	Компьютер, проектор, принтер, видеоматериалы, демонстрационный материал. Разработки занятий по темам; тематический материал периодической печати; справочники; словари	Беседа, рефлексия. Презентация

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документов УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей, а также все необходимые таблицы по текущей и промежуточной аттестации.	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к занятиям.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется при введении дистанционного режима обучения учащимся (через родителей) предоставляется открытая ссылка на материалы к соответствующему уроку.
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия.	Находятся в ведении педагога, в компьютерном классе.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
детское объединение
«Клуб начинающих репортеров»
группа № 1
Педагог: Сорокатая Анна Владимировна

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09. – 11.09.2023 года
Начало учебного года – 1 сентября 2023 года
Начало занятий - 13.09.2023 года
Окончание учебного года - 31 мая 2024 года
Продолжительность учебного года – 34 недели - по учету или 30 недель (ПФ) + 4 недели (МЗ)
Праздничные дни:
4 ноября - День народного единства;
7 января - Рождество Христово;
23 февраля - День Защитника Отечества;
8 марта - Международный женский день;
1 мая - Праздник Весны и Труда;
9 мая – День Победы.
Каникулы:
Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023г. (9 календарных дня)
Зимние: с 31 декабря 2023 г. по 8 января 2024 г. (9 календарных дней)
Весенние с 8 апреля 2024г. по 16 апреля 2024 г. (9 календарных дней)
Текущий контроль: 3.10 2023г.- 24.10.2023г.
5.12.2023г.-26.12.2023г.)
Промежуточная аттестация: 16.04.2024 по 24.04. 2024 года
Количество часов, режим занятий:
Продолжительность одного занятия: 45 минут
Перерыв между занятиями: 10 минут
Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)
Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

№ занятия	Модуль	Тема	Число	Кол-во часов
		БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)		
1.	ПРОФЕССИЯ — ЖУРНАЛИСТ	Профессия журналист	13.09	1
2.		Когда появилась журналистика? Что было до нее?	15.09	1
3.	ИНФОРМИРУЕМ	Делаем новости. Критерии новостной журналистики.	20.09	1
4.		Делаем новости. Критерии новостной журналистики.	22.09	1
5.		Делаем новости. С чего начать?	27.09	1
6.		Делаем новости.	29.09	1
7.		Глазами очевидца. Жанр репортажа	4.10	1
8.		Глазами очевидца. Жанр репортажа	6.10	1
9.		Снимаем видеосюжет. Журналист на задании	11.10	1
10.		Снимаем видеосюжет. Журналист на задании	13.10	1
11.		Снимаем видеосюжет. Журналист на задании	18.10	1
12.		Снимаем видеосюжет. Журналист на задании	20.10	1
13.		Проверяем информацию	25.10	1
14.		Проверяем информацию	27.10	1
15.		«В номер!»	8.11	1
16.		«В номер!»	10.11	1
17.		БЕРЕМ ИНТЕРВЬЮ	Блиц-опрос. Что думают люди?	15.11
18.	Блиц-опрос. Что думают люди?		17.11	1

19.		Интервью. Выбираем собеседника, готовим вопросы.	22.11	1
20.		Интервью. Выбираем собеседника, готовим вопросы.	24.11	1
21.		Проведение интервью. Деловая игра.	29.11	1
22.		Проведение интервью. Деловая игра.	1.12	1
23.		Анализ видеоматериалов. Рефлексия.	6.12	1
24.		С диктофона на лист бумаги. Обработка интервью.	8.12	1
25.		С диктофона на лист бумаги. Обработка интервью	13.12	1
26.		Правила хорошего интервью. Контрольное занятие.	15.12	1
27.	РАЗМЫШЛЯЕМ	Классная история	20.12	1
28.		Классная история	22.12	1
29.		Во дворе, на улице, в городе. Бытовая зарисовка	27.12	1
30.		Во дворе, на улице, в городе. Бытовая зарисовка	29.12	1
31.		«Герой нашего времени»	10.01	1
32.		«Герой нашего времени»	12.01	1
33.		Проверено на себе. Эксперимент	17.01	1
34.		Проверено на себе. Эксперимент	19.01	1
35.		Поговорим о личном. Почему это важно?	24.01	1
36.		Поговорим о личном. Почему это важно?	26.01	1
37.		Слово не воробей. Осторожно, плагиат!	31.01	1
38.		Слово не воробей. Осторожно, плагиат!	2.02	1
39.		Круглый стол. Контрольное занятие	7.02	1
40.		Круглый стол. Контрольное занятие	9.02	1
41.	РАЗВЛЕКАЕМ, ПУТЕШЕСТВУЕМ, ЧИТАЕМ, СПОРИМ, ИДЕМ В ТЕАТР	Юмористические рубрики в школьных СМИ	14.02	1
42.		Путевые заметки	16.02	1
43.		Читать модно. Книжный блог	21.02	1
44.		Культурная журналистика	28.02	1
45.		Культурная журналистика	1.03	1
46.		Хочу сказать! Спорим, доказываем	6.03	1
47.		Хочу сказать! Спорим, доказываем	13.03	1

48.		У читателя тоже есть свое мнение	15.03	1
49.	ФОТОГРАФИРУЕМ, ВЕРСТАЕМ, ВЕДЕМ БЛОГ, ДЕЛАЕМ ЛОНГРИД	Фотографируем. Репортажная фотография.	20.03	1
50.		Фотографируем. Репортажная фотография.	22.03	1
51.		Успеть поймать кадр. Фоторепортер на задании	27.03	1
52.		Успеть поймать кадр. Фоторепортер на задании	29.03	1
53.		Как делают газету. Основные элементы верстки	3.04	1
54.		Как делают газету. Основные элементы верстки	5.04	1
55.		Школа юного видеоблогера	10.04	1
56.		Школа юного видеоблогера	17.04	1
57.		Делаем лонгрид	19.04	1
58.		Делаем лонгрид	24.04	1
59.		Презентация творческих проектов.	26.04	1
60.		Презентация творческих проектов.	3.05	1
		БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)		
61.	ОБЩЕНИЕ – ЭТО ИСКУССТВО	Общение в журналистике. Секреты мастерства	8.05	1
62.		Ролевая игра «Трудные собеседники». Подготовка и проведение блиц-опроса.	10.05	1
63.		Социология как составная часть журналистских знаний	15.05	1
64.		Социология как составная часть журналистских знаний	17.05	1
65.		Социология как составная часть журналистских знаний	22.05	1
66.		Анкетирование «Мои успехи». Обработка анкет	24.05	1
67.		Итоговое занятие. Презентация «Портфель творческих успехов».	29.05	1
68.		Итоговое занятие. Презентация «Портфель творческих успехов».	31.05	1
				68

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ"**, Бойцова Елена Владимировна, директор

20.11.23 09:46 (MSK)

Сертификат 6CB0054C146887301AEA72CCFB0841E9